

Maelström

© L'Arche (2018) de Fabrice Melquiot
Mise en scène de Marie Vauzelle



Spectacle tout public à partir de 11 ans - Durée 60 mn

Contacts

Régie générale - lumière et plateau : Lola Delelo : + 33 (0) 6 26 22 26 46 -
lola.delelo@hotmail.fr

Production - diffusion - administration : Sophie Blanc : sophieblanc@gmail.com

Equipe déplacée - 6 personnes

3 interprètes : Louise Arcangioli (comédienne), Léopold Pélagie (comédien/musicien), Lucie (comédienne LSF)

1 metteure en scène : Marie Vauzelle

1 régisseuse générale - lumière et plateau : Lola Delelo

1 attachée de production - administratrice : Sophie Blanc

Compagnie Mab

SIRET : 809 576 721 00017 Code APE : 9001 Z Numéros de Licence : n° 2-1081385
Adresse : Maison de la Vie Associative, 3 bd des Licés, 13200 Arles

Transports

Décor : 12m3 avec 1 régisseuse et 1 metteure en scène

Equipe : en voiture ou en train suivant les lieux

Merci de prévoir un parking sécurisé pour les véhicules

Loge

3 loges (ou 1 grande) avec table, chaises, miroir, portant, cintres, eau en coulisses
catering flexitarien et végétarien, eau, café, thé, fruits, légumes secs

Caractéristiques techniques

Jauge : celle de la salle

Plateau :

Ouverture mur à mur : 10 m minimum

Profondeur : 8 m minimum

Hauteur sous perche : 5 m minimum

Pente: 0%

La scénographie est composée d'un échafaudage avec tubes alu/acier, d'une structure en tubes acier sur laquelle se trouve la régie son, d'un cube blanc avec 3 faces et 1 sol.

Pendrillonage à l'italienne, le nombre de rues est à déterminer en fonction de la dimension du plateau. Plateau noir ou à défaut tapis de danse noir au sol.

Lumière :

33 circuits + salle graduable

Matériel demandé:

- 12 x découpe 613 sx dont 9 sur échelle à 1m50 et 2 sur platine
- 2 x découpe 614 sx à 4m
- 7 x Par led RGBW Zoom Strobe dont un sur platine
- 8 x PAR 64 CP 62
- 4 x PC 1 kw ou 613 sx pour face
- 2 x PC 1kw
- éclairage public graduable et pouvant s'intégrer dans la conduite ou 4 x cycliodes selon la taille de la salle
- 2 x sunstrip
- 1 x F1
- 1 x ventilateur (noir de préférence), graduable ou sur relais statique.
- 1 x jeu d'orgues Congo

Gélatines :

	L71 1	L50 0	L50 1	L50 2	L50 3	L20 2	L20 4	L20 5	L15 4	L34 5	#11 9	#10 0	L22 8	#11 4
PC 1Kw	1		1	4							6			
Cycl iode	4											4		
Par 64 CP 62	5		1					1		1				
Dec 1Kw	9	1			2				2		13			1
Sun strip	2													
F1						1							1	
Par led													2	

Son :

Le son est généré du plateau via un ordinateur avec ableton live ainsi qu'un synthétiseur MPC one par le musicien, celui-ci joue aussi du trombone et du soubassophone. La comédienne est reprise avec un DPA. La présence d'un régisseur son pendant l'exploitation est nécessaire afin de gérer le micro de la comédienne en jeu.

Matériel demandé:

Diffusion :

- Façade adaptée à la salle + SUB
- 1 x SUB INDEPENDANT au plateau
- 1 x retour
- 1 x console de mixage numérique avec effets reverbe et delay 5 entrées / 4 sorties

Microphonie :

- 1 x micro hf type cravate DPA 40/60 + émetteur et récepteur
- 1 x grand pied de micro

La compagnie apporte:

- 1 x ordinateur avec ableton live
- 1 x carte son 4 in 4 out

- 1 x mixette
- 1x trombone
- 1 x basse acoustique
- 1x soubassophone
- 1x micro

Vidéo:

Matériel demandé :

- 1 x VP avec shutter intégré ou shutter pilotable en dmx focale grand angle
- 1 hdmi
- 1 x extendeur sdi/hdmi si régie très éloignée du vp

Fiche costumes

Louise

- 2 tee-shirts blancs, bandes sur les manches
- 1 jean
- Brassière blanche
- Culotte blanche
- Chaussettes grises et jaunes pâles
- Baskets blanches
- Sac à dos vert pâle
- Appareil auditif rouge

Lucie

- 1 tee-shirt blanc, bande sur le devant
- 1 jean
- Chaussettes pastel
- Baskets blanches

Léopold

- 2 t-shirts blancs
- Pantalon à carreaux
- 1 ceinture noire
- Veste bleu paillette
- Veste dorée
- Sweat marron à capuche
 - Chaussures type doc martens

Boite à chaussures

- Pince clic clac noire pour cheveux
- Barrettes invisibles marrons

- Élastiques noirs

Pochette papier, set couture réparation.

Entretien

T-shirts blancs : lavage soit à la main, soit à 30°. Ne pas les mettre au sèche-linge (risque de rétrécissement).

Culotte et brassière blanche peuvent être lavées avec les t-shirts blanc.

Les pantalons : lavage en machine à 30°, mais pas avec les t-shirts blancs. Éviter le sèche-linge.

Ne pas laver les vestes. Les désinfecter avec de l'eau et de la vodka (ou même genre).

Planning

Pré-montage obligatoire si arrivée en J-1

Si représentation à 20h :

			RP	Mach	RL	Elec	RS/ V
J-1	9h-13h	Déchargement décor Montage décor Début réglages lumière	1	2	1	2	
	13h-14h	Pause					
	14h-18h	Fin réglages lumière Arrivée musicien/installation son	1	2	1	2	1
	18h-19h	Interservice son					1
	19h-23h	Filage technique			1		1

			RP	Ma ch	RL	Elec	RS/V	Hab
J	9h-13h	Générale	1		1		1	
	13h-14h	pause						
	14h-17h	Raccords	1		1		1	
	18h-19h	Pause						

19h-20h	Mise + entrée public 19h50	1		1		1	
20h-21h30	Représentation			1		1	
21h30-0h	Démontage/chargement	1	2	1	2	1	1