

# MO, Une traversée

## Fiche technique - février 2020



### Contacts :

Régie Générale : Fabrice Duhamel - fabduhamel@yahoo.fr- Tél : +33 (0) 6 12 37 95 49  
Direction artistique : Marie Vauzelle - Tel : +33 (0) 6 22 25 67 88 - mabcompagnie@gmail.com  
Diffusion Production : Anne Maguet - +33 (0) 6 61 40 90 95 - prodiffmabcompagnie@gmail.com

---

### Equipe déplacée - 9 personnes

5 interprètes : Marion Duquenne, Selman Reda, Mawuyno Abgenoo, Julien Kamoun, Olivier Durand

1 metteure en scène : Marie Vauzelle

2 régisseurs : Lola Delelo: lumière, Fabrice Duhamel: vidéo

1 attachée de production : Anne Maguet

---

### Transports sur devis

Equipe : 3 A/R SNCF au départ d'Arles  
1 A/R SNCF au départ de Montpellier  
1 A/R SNCF au départ de Paris  
1 A/R SNCF au départ de Marseille

Décor : 15 m3 avec Marie Vauzelle + 2 régisseurs, au départ de Arles

**Durée du spectacle : 1h**

**Jauge : 600 personnes à partir de 7 ans**

---

## PLANNING

**RAPPEL : LE PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE & PLATEAU EST INDISPENSABLE ET INCONTOURNABLE.**

**Exemple Planning prévisionnel pour Jeu à 14h avec pré-montage à J-2**

Date	Heure	Description	Régisseur Plateau	Cinquier/machiniste	Régisseur Son / Vidéo	Régisseur Lumière	Electricien	Habilleuse	Commentaires
J - 2	09h00 -13h00	Pré-montage son, lumière, vidéo et cyclo	1	1	1	1	1		
	14h00 - 18h00	Pré-montage son, lumière, vidéo et cyclo/frises/pendrillon	1	1	1	1	1		18h: Arrivée Lola Delelo, Olivier Durand, Marie Vauzelle, Fabrice Duhamel

J - 1	09h00 -13h00	Montage décors & vidéo, finition lumière.	1	1	1	1	1		
	13h00 - 14h00	Pause							
	14h00 - 18h00	Réglages Son /vidéo / lumière	1	1	1	1	1	1	Arrivée Julien Kamoun
	18h00 - 19h00	Pause							Arrivée Selman Reda, Mawuyno Abgenoo Arrivée plateau comédiens
	19h00 - 23h00	Filage technique	1		1	1			Présence Accueil technique Arrivée Anne Maguet suivant lieu

J - 0	09h00 -13h00	Finition Techniques / filage	1	1	1	1	1		
	13h00 - 14h00	Pause / Inter Services, Mise Comédiens							
	14h00 - 15h00	<b>JEU</b>	1		1	1			Arrivée plateau comédiens
	15h00 - 16h00	Démise	1	1	1	1	1	1	

## Plateau

<b>Aire de Jeu :</b>	<b>Ouverture cadre de scène :</b>	10 m minimum
	<b>Ouverture de mur à mur :</b>	17 m minimum
	<b>Profondeur :</b>	9 m minimum
	<b>Hauteur sous perche :</b>	7 m minimum

Plateau plat, sans pentes, avec tapis de danse sur toute ouverture de l'espace de jeu et minimum jusqu'à la position de l'écran (5 à 6 mètres depuis le bord de scène)

## Machinerie

- OU BIEN: 15 samias ciseaux 2m par 1m (avec empilement de 6 praticables de 1 mètre de haut sur 9 praticables de 1 m de haut (afin d'arriver à 2 mètres de haut sur 6m carré).
- OU BIEN : Construction d'une scène afin d'obtenir un plateau de 6 m x 4 m à 2 m de haut collé au dos de l'écran, sans mettre de garde-corps, (afin de ne pas faire d'ombre dans la vidéo-projection en rétro).
- 2 escabeaux ou échelles pour monter et descendre de la scène a 2 mètres
- 2 rues pendrillons à cour et jardin + frises
- un écran rétroprojection gris de 5m par 4m de haut ou plus (minimum 5m x 2,80) ou un cyclo (gris voire blanc)
- 2 pendrillons pour cadrer l'écran (voir schéma)
- 1 frise de 2 m de haut pour cadrer le haut de l'écran
- un tube de 6 metre sous perché à deux mètre sous la frise
- 1 pendrillon 4 m de large posé en travers sur ce tube pour friser sous l'écran à 2 mètre. nous fournissons un support h = 2 mètres à poser au milieu sous le tube afin qu'il ne flèche pas
- Tapis de danse noir (posés jar/cour) de la face à l'écran.
- sangles et pains pour lester un coffret en contreplaqué contre les samias
- un tube alu de 2 à 3 mètres sur poulies au lointain pour un mobile très léger manoeuvré par les interprètes (équipé main)

## Son

### Le régisseur son d'accueil mixe pour les répétitions ainsi que le spectacle

- 1 table de mixage
- 2 D. I.
- 1 Micro HF main
- 2 pieds de micro

- jacks et jacks XLR
- diffusion facade + retours

## Lumière

- 1 x PC 650 Kw
- 6 x PC 1 Kw avec 5 volets
- 2 x PC 2 Kw avec volets
- 4 x PAR 64 CP 62
- 9 x PAR 64 CP 61
- 5 x PAR 64 CP 60
- 2 x F1
- 4 x 614 SX
- 14 x 613 SX avec 1 Iris
- 1 x 713 SX
- 4 booms hauteur min 3m (projecteur le plus haut à 3m)
- 3 platines
- 1 porte gobo
- 1 direct machine à brouillard (lointain jardin) - fourni par la compagnie
- 1 direct vidéo projecteur (au lointain)
- 1 direct maquette + multiprises (face cour)
- 2 direct régie vidéo/son (face jardin)

## Vidéo

- 1 Projecteur vidéo HD 7000 lumens minimum(optique grand angle 0,8 suivant profondeur pour projeter une image de 5 m de large), à installer en rétro derrière le cyclo a plus de 2,4 mètre de haut, support au sol ou sous perche suivant disponibilité.
- Liaison HDMI ou DVI avec booster ou convertisseur pour aller à la face scène côté jardin +/- 25 mètres et déport de télécommande du vidéoprojecteur pour le shutter ( si pas de shutter interne, un shutter mécanique type Walberg.

## Petit matériel:

- 2 chaises
- 4 tables pour loge rapide au plateau
- barniers, scotch tapis de danse, scotch phospho
- 10 grosses oranges de table
- 

## Costumes

Les costumes seront entretenus et nettoyés avant et après chaque représentation.

Une fiche costumes sera fournie