

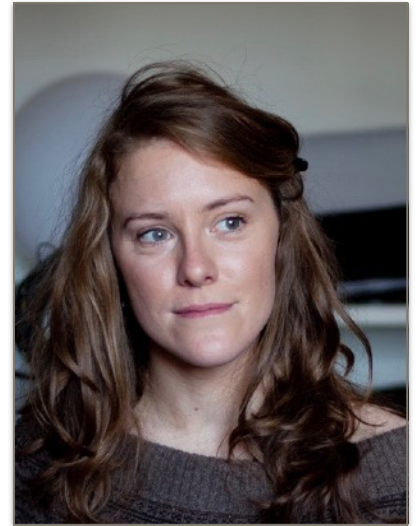
## Marie VAUZELLE

3bis rue Emile Fassin, 13200 Arles

Tel : 06 22 25 67 88

E-mail : mv.vauzelle@gmail.com

Née le 21-02-1982



### FORMATION

2008 : Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier

2005 : - Master 2 de Philosophie (Paris I Panthéon Sorbonne / Université Paul Valéry, Montpellier)

- Licence d'ethnologie (Université Paul Valéry, Montpellier)

### EXPÉRIENCES

#### THÉÂTRE

- 2017      **MO** / Compagnie MAB (création en cours) - *écriture et m.e.s*  
Théâtres de la Cité, de Fos, Massalia, Gare franche, Les Théâtres
- R** / écriture Marion Pellissier, m.e.s Sophie Lequenne - *jeu*  
Théâtre Jean Vilar, Sorano, Théâtre de Vanves,
- La Rose et le Réséda** / Cie Moebius. - *écriture et m.e.s*  
L'Usine à Tournefeuille
- Justine** / m.e.s Charlotte Daquet – *jeu*  
La Gare Franche, Théâtre de Vitrolles, L'Usine
- 2016      **Le Rêve de Jo** / Cie MAB - *écriture, m.e.s et jeu*  
Théâtre de la Calade, Théâtre de Fos, Eveil artistique
- La Mort de Danton** / JP Baro - *assistanat à la m.e.s*  
Printemps des Comédiens, Aubervilliers
- 2015      **Pharmakos** / m.e.s J. Moussalli - *écriture et jeu*  
Théâtre 145, Sortie Ouest
- 2014      **Sweet Sour Suite** / collaboration avec le Collectif Les Possédés - *m.e.s*  
Festival Passe-Portes, Ile Maurice

- 2013 **Lambda** / création collective Cie Moebius - *assistante à la m.e.s*  
Théâtre 145, Festival Impatiences, Théâtre de Nîmes, Festival Hybrides
- 2012 **Camus, l'Odysée** / m.e.s. Henry Moati - *jeu*  
Théâtre de la Calade, Château de Tarascon
- 2011 **Antigone** / Marie Vauzelle - *adaptation, mise en scène et jeu*  
Théâtre de la Calade, Théâtre du Balcon, ATP d'Alès
- 2010: **Nuit Antigone**, lectures retransmises sur France Culture ZAT (Montpellier)
- Surveillances** / création collective Cie Moebius  
Festival Imaginez maintenant/ MC2 (Grenoble)
- Sans Pères** / *mise en scène et adaptation Marie Vauzelle*  
Théâtre de création, Chai du Terral, Théâtre des Trois-Ponts
- 2009 **Macbeth** / Mise en scène Jonathan Moussalli - *jeu*  
Théâtre de la Calade (Arles)
- 2008 **Les Atrides** / m.e.s Thomas Bédécarrats - *assistanat et jeu*  
Théâtre de Création, Espace 600, Printemps des Comédiens
- Don Nadie** m.e.s. Barbara Nicolier Théâtre Vidy Lausanne.
- Romances**, écriture et mise en scène de Cyril Teste, collectif MXM - *jeu*

## ÉCRITURE

**Requiem** / pièce de théâtre (en cours)

**Les ciels de Bahia** / conte musical (en cours)

## CINÉMA

2008 **Les 36 vues du Pic-St-Loup** – Réal. de Jacques Rivette

## TÉLÉVISION

2012 **Candice Renoir** (série) – Réal. Christophe Douchand – France 2.

## AUTRE

Mène des stages et des ateliers de pratique et d'écriture théâtrale depuis 2009 (Théâtres de la Calade et d'Arles, MECS d'Arles, Centre social d'Arles, IUT d'Aix-Marseille, lycées et collèges)